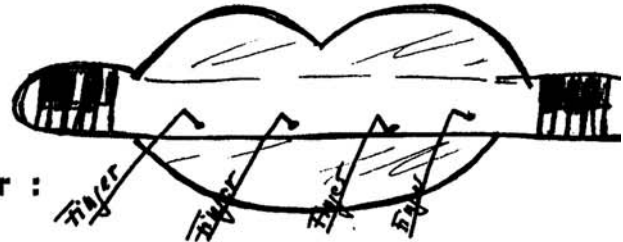




## DAS LIPPENKLAVIER von Ute

- = innere Lippenmassage
- = verbessert die Lippenwahrnehmung
- = verbessert den aktiven Mundschluss
- = Ansprechen der Sinne durch den Text



### So spielen wir auf dem Lippenklavier :

- . wir bemalen einen Holzspatel seitlich mit Klaviertasten in schwarz- weiß
- . wir sagen dem Kind, dass wir an seinen Lippen Klavier spielen können
- . den Spatel in der Mitte ( die von den Lippen gehalten wird) anfeuchten
- . das Kind nimmt den Spatel zwischen die Lippen ( nicht mit den Zähnen halten lassen ) ,  
Therapeut/ Mutter, Vater .... spielen mit allen Fingern beider Hände auf und ab , wie auf einem Klavier.

### Dabei singt der Spieler ein Lied :

z.B. nach der Melodie : „ **Auf der Mauer, auf der Lauer sitzt  
ne kleine Wanze .....** „

Auf den Lippen, an den Lippen spiele ich Klavier.  
Auf den Lippen, an den Lippen, Finger spielen hier.  
**Hör** Dir mal mein Lied an,  
wie ich für Dich singen kann,  
auf den Lippen, an den Lippen spiele ich Klavier.

**Sieh** mal was die Finger können,  
rauf und runter rennen mögen.

**Fühl** mal wie die Lippen kribbeln,  
meine Finger weltertippeln.

**Freu** dich über deinen Mund,  
ist jetzt warm, rot und auch rund.

Nachher die Kinder befragen, wie sich die Lippen jetzt anfühlen:  
„ sind sie wärmer? dicker? kribbeliger ? „

( von Ute Gerresheim – Chi-Medical – Praxisgemeinschaft in der Lichtburg Herne )